



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "CESCO BASEGGIO"

**via Trieste n. 203, 30175 Venezia Marghera, tel/fax 041920530
C.F. 94000070279 – veic87100t@istruzione.it**

Circ. n.191

Venezia Marghera, 14 febbraio 2024

ALLE FAMIGLIE DEGLI ALUNNI INTERESSATI
AI DOCENTI classi quinte primaria
AI DOCENTI secondaria 1° g.

AL PERSONALE ATA
AL DSGA

SITO

OGGETTO: Nomina Commissione prove orientativo-attitudinali per l'ammissione alla Sezione musicale della Scuola secondaria di I grado per l'AS 2024-2025.

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

- Visto il DI n. 176 del 22 luglio 2022, recante la disciplina dei percorsi a indirizzo musicale delle Scuole Secondarie di primo grado;
- Vista la Nota MI n. 22536 del 5 settembre 2022, avente ad oggetto la Disciplina dei percorsi a indirizzo musicale delle Scuole Secondarie di primo grado;
- Vista la Nota MIM n. 33071 del 30 novembre 2022, relativa alle iscrizioni alle Scuole di ogni ordine e grado per l'anno scolastico 2023/2024;
- Visto il Regolamento interno del percorso ad indirizzo musicale, approvato dal Collegio dei docenti con delibera PTOF n. 31 del 19/12/2022 e dal Consiglio d'Istituto con delibera n. 68 del 20/12/2022, quindi pubblicato nella sezione Regolamenti scolastici del sito Internet di questo Istituto;
- Considerato che la frequenza del percorso ad indirizzo musicale è subordinata al superamento di un test orientativo-attitudinale;
- Accertato che risulta necessario costituire una Commissione per la prova orientativo-attitudinale finalizzata all'individuazione degli alunni che potranno frequentare nell'anno scolastico 2024-2025 la classe prima della Sezione musicale;

DECRETA

Art. 1 - La Commissione esaminatrice per l'espletamento delle prove orientativo-attitudinali per l'ammissione alla Sezione musicale della Scuola secondaria di I grado di questo Istituto è costituita dai

sottoelencati docenti.

- Docente di sassofono: Prof. Giovanni Masiero
- Docente di flauto: Prof.ssa Alessandra Lazzarini
- Docente percussioni: Prof. Giovanni Leone
- Docente di tromba: Prof. Rocco Fasano
- Docenti di Musica: Prof. Bettio Roberto, Prof. ssa Miserendino Concetta, Prof. Savio Daniel

Art. 2 - In ottemperanza alle indicazioni espresse dal nuovo DM 176/22, si comunica il calendario dei test attitudinali per l'ammissione all'indirizzo musicale:

- **Giovedì 15/02 F.lli Bandiera e S.Giovanni Bosco ore 10 - 12.30 (5+3 studenti)**
- **Venerdì 16/02 BASEGGIO ore 9.30 - 12.30 (10 studenti)**
- Lunedì 19/02 VISINTINI ore 9.30 - 12.30 (11 studenti)
- **Martedì 20/02 CAPUOZZO E GRIMANI ore 9.30 - 12.30 (6+2 studenti)**
- Mercoledì 21/02 S.DOMENICO SAVIO E RESTANTI (???) (4 Studenti) (presso Sede Malcontenta ore 16.00-18.00)
- Giovedì 22/02 RISERVA PER ALTRI ISCRITTI O ASSENTI (DA DEFINIRE)

Art. 3- Svolgimento delle prove orientative attitudinali

La commissione provvederà a preparare le prove, uguali per tutti i candidati. Esse verteranno sull'accertamento delle attitudini musicali in merito a:

- Ritmo/coordinamento
- Percezione
- Intonazione

Gli esercizi avranno difficoltà progressiva e dovranno essere eseguiti per imitazione. Non sono richieste pregresse conoscenze musicali.

I candidati saranno esaminati individualmente; la commissione esprimerà un voto in decimi per ogni singola prova e in trentesimi per la valutazione finale.

Ogni prova ha una durata complessiva di 15 minuti. In caso di candidati con esigenze specifiche, le prove potranno essere personalizzate prevedendo: - tempi più lunghi - utilizzo di strumenti dispensativi e/o compensativi.

I criteri adottati per la formazione della classe prima di strumento musicale saranno i seguenti:

- Numero massimo di alunni iscrivibili alla classe prima di strumento musicale: 27 max 28;
- Ripartizione equa dei posti disponibili fra le varie specialità strumentali: max 7;
- Assegnazione alle specialità strumentali secondo le attitudini evidenziato dalle risultanze delle prove (gli alunni collocati in posizione utile saranno soddisfatti nella loro scelta fino al raggiungimento del numero massimo di posti 7, assegnato alla relativa specialità strumentale; successivamente saranno assegnati alla seconda scelta se disponibile oppure, a seguire, la terza o la quarta).

Qualora la commissione ravvisasse ostacoli di natura fisica relativamente alle scelte operate dagli alunni in merito allo strumento, assegnerà d'ufficio lo strumento ritenuto più idoneo per il candidato.

Nei limiti del possibile si terrà conto delle indicazioni, comunque non vincolanti, fornite dalla famiglia all'atto dell'iscrizione.

Analisi dei voti parziali in caso di pari merito: si formulerà una graduatoria nella quale precede l'alunno che avrà riportato il miglior punteggio nella prova ritmo/coordinamento, a seguire qualora ci fosse ancora parità,

precede chi avrà riportato il miglior punteggio nella prova di percezione. Nel caso di parità assoluta anche fra i voti parziali, si procederà al sorteggio espletato alla presenza del Dirigente Scolastico. Se all'inizio dell'anno scolastico 2024/2025 dovessero esserci nuove richieste di frequenza al corso musicale, le stesse saranno prese in considerazione in subordine alla disponibilità di posti nelle classi prime delle varie specialità strumentali, e comunque entro e non oltre il mese di ottobre, previo svolgimento del test orientativo attitudinale. Nel caso di ritiro di uno o più alunni i loro posti saranno assegnati ad altri alunni inizialmente non ammessi, inseriti in graduatoria (per "ritiro" si intende trasferimento improvviso ad altra scuola o per gravi e comprovati motivi di salute sopraggiunti in data successiva all'effettuazione del test attitudinale)-

La Commissione è presieduta dal prof. Giuseppe Omar LICCIARDI (in sua assenza dalla prima collaboratrice Elisabetta DE MICHELE o dalla seconda collaboratrice Giacinta GIMMA)

Il Dirigente Scolastico
Prof. Giuseppe Omar LICCIARDI
*Firma autografa sostituita a mezzo stampa
ai sensi art.3 comma 2 del D.lgs.39/93*